

53. Poi ch'el ciel

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Ripresa

Poi ch'el ciel con- tra- rio ad- ver- so m'ha le- va- to o- gni ben

Tablature: $\delta \delta r a$ $\delta b [a]$ δb $b b$ $a \delta$ $b a$ δb $\delta a a$

mi- o pen- sier dol- ci- i- te con di- o ché star me- co_è tem- po

Tablature: $b b$ $a \delta$ $b a$ δb $\delta a a$ $b b$ $b \delta$ b δf δr $a a r$ $\delta r a a$

§ *Refrain*

per- so, poi ch'el ciel con tra- rio ad- ver- so m'ha le- va- to o-

Tablature: $\delta \delta$ $\delta \delta r a$ $\delta b a$ δb $b b$ $a \delta$ $b a$

§

gni ben mi- o. o-

Tablature: δb $\delta a a$ δa δ $r \delta$ $a r a$ $r a$ $r a$ $a b$ $a e r a$

Coda only at end of piece.

gni ben mi- o.

Tablature: $a a$ $\delta \delta$ $b b a$ $r b$ $a r$ $a r a$ $r a$ $r a$

1) Note one course higher in orig. Same in bars 31, 37, 52.

2) Flat in orig. Same in bar 42.

Piedi

Un bel cam-po_ho se- mi- na- to
 Di me sol vo' la- men- tar- mi
 Per- ti- na- ce_e van de- si- ri
 Ben- mi dol e_as- sai mi pe- sa

35

e un_al-tro_ha tol- to il frut- to
 che'l ciel col- pa non gli_ha_al- cu- na
 e tu mia me- mo- ria vi- va
 ché spo- gli- to_io fui de fat- to

se de quel- lo_io fui spo- gli- a- to
 per che trop-po_heb- be_a fi- dar- mi
 e voi cal- di miei su- spi- ri
 a las- sar ho- ra l'im- pre- sa

40

del mio_er-ror fui cau- sa_in tut- to.
 de la per- fi- dia for- tu- na
 do- ve sem- pre_el cor- nu- tri- va
 e re- star al fin de- sfat- to

