

# 57. Passamezzo

Anonymous

1) 2) 3) 4)

5)

6) 7) a

15) *Galliard*

20) 25)

30)

- 1) No rhythm flags in this piece.
- 2) Bar lines editorial
- 3) b in orig.
- 4) c in orig.
- 5) d in orig.
- 6) Notes interchanged in orig.
- 7) Note one course higher in orig.