

Mode 5

Luis de Narváez

f f h h a f 5 r a r a r a a

10 15 f h a

b r a g a a r b a r a b a r a a h a

r f e f r 20 a r r a r r r a a b r a r

a a a a a a a a

25 30 h f r r a a r e f

a b r a b a r a a a a e

35 40 a r r a

e f f a r a b b a a r a r a

r r a a a r a a a

a r f r a 45 r a a r r a r a r a

a a r a a a a a a a

50 55 f h f r

r a b a b a r b a b a a a

a a r a e r e e r a r h r

60 65

a f r a r f r a f a r a r r a b a b

a a a a f e b a a r

70

∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟
a r	o r a	r a	r a	o r a	a o a
a r o	r	o a o b	a r a	a	o
e	r	a			

75

∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟
b a	a o a	r a	o b a	r o	a f	o a	o e	f
r a	e a	o b a	r	a	o	a r	o f	o a

80

85

∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟
o	b	a r	o o	a r	o r a	a	a r r	a r a
e a	r e	a r	a				o	b r a a
								r a r

90

95

∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟
o o	a b	a b	a			a o	o a	o r
e a	r e	e r a	r a	o r	o o	r		

100

∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟
a f	o r o r	a	o b a	o	b a b a			f
r o	a	r	a	r e a	a r	e	r	e

105

110

∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟
a r	o f	a r o a	o	b	a o	b a b		f
	o	r	o	a r e	a a	r e	a	o
								f

115

∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟
o o	o o a	o r a	o a	a r o	a r a r	o o	a o	o o
f b	a	r a	o r	o r	o r	a	a	f b

120

125

∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟	∟ ∟ ∟ ∟
o o	o o a	o r a	o o	a r o	a r a r	o o		o
a	r a	o r	o a	b r a r	o r	a		